

INDICE

PROFILI PENALISTICI DELL'ESTRADIZIONE: DALLA RESTAURAZIONE AL CODICE ZANARDELLI

INTRODUZIONE	I
Capitolo I	1
LA LEGISLAZIONE PENALE NEGLI STATI PREUNITARI.....	1
1. Premesse di carattere storico: la legislazione della prima metà del XIX secolo e l'avvento dei Codici albertini.....	1
2. Primi tentativi di apertura alla cooperazione internazionale: il codice sardo del '39	6
2.1 Aspetti processuali: il codice di procedura criminale del 1847.....	12
3. La riforma del '59: l'estensione dei codici sardi e il problema delle autonomie locali ..	16
4. La situazione della Toscana: la Leopoldina tra innovazione e conservazione.....	21
4.1 L'eredità della Leopoldina: dalla legge sui furti violenti del 1816 all'approvazione del testo definitivo del codice penale del 1853	26
4.2 L'extraterritorialità secondo i dettami del neonato codice	30
5. Il contesto filoasburgico del Lombardo Veneto.....	38
Capitolo II.....	43
LA NASCITA DEL REGNO D'ITALIA E I PRIMI TENTATIVI DI COMPLETA CODIFICAZIONE DELLA PROCEDURA DI ESTRADIZIONE	43
1. Dalla nascita del Regno d'Italia all'unificazione legislativa: la crucialità del 1865.....	43
2. Il nuovo codice di procedura penale dell'Italia unita	47
3. Dal progetto Pisanelli del 1868 al progetto Mancini del 1876: i dibattiti parlamentari attorno all'extraterritorialità della legge penale	51
4. La procedura di estradizione all'alba del codice Zanardelli	60
Capitolo III	64

LA PROCEDURA DI ESTRADIZIONE NEL CODICE ZANARDELLI E IL DIRITTO PENALE INTERNAZIONALE	64
1. La necessità di riordinamento della disciplina e la compilazione di un progetto di legge sulla estradizione.....	64
2. Il nuovo codice penale per il Regno d'Italia: le novità rispetto alla codificazione preunitaria e l'apporto della tradizione penalistica toscana	71
3. L'efficacia territoriale della legge penale nel codice Zanardelli: un'analisi comparativa con la codificazione precedente	74
4. La disciplina dell'extradizione: l'articolo 9 del nuovo codice penale.....	84
CONCLUSIONI.....	90
BIBLIOGRAFIA	93
FONTI NORMATIVE	98
RINGRAZIAMENTI.....	100