

## **Indice**

	Pag.
Prefazione	5

### **Capitolo primo**

#### **La tutela autorale della fotografia.**

1.1 Evoluzione storica del diritto d'autore.	21
1.2 La fotografia come opera dell'ingegno.	24
1.3 Il carattere creativo dell'opera fotografica.	29
1.4.1 Il diritto patrimoniale.	33
1.4.2 Il diritto morale.	38
1.5 La fotografia semplice.	45
1.6 La riproduzione e il plagio della fotografia.	51
1.7 Le libere utilizzazioni e il Fair use.	60

### **Capitolo secondo.**

#### **La riproduzione delle fotografie**

#### **delle opere d'arte.**

2.1 Concetto giuridico di opera d'arte.	69
2.2 La fotografia delle opere d'arte.	71

2.3	Gli interessi privati nella riproduzione delle opere d'arte.	81
2.4	La cessione dei mezzi di riproduzione e della fotografia.	88
2.5	La riproduzione fotografica in cataloghi e il diritto di esposizione.	97

### **Capitolo terzo.**

#### **La fotografia digitale delle opere d'arte.**

3.1	La riproduzione delle immagini tramite Internet.	112
3.2	Circolazione on-line dell'immagine.	115
3.3	Le immagini digitali.	125

### **Capitolo quarto.**

#### **La riproduzione e l'utilizzazione abusiva delle immagini nella pubblicità.**

4.1	La riproduzione delle immagini.	135
4.2	Le immagini raffiguranti cose altrui.	140
4.3	Diritto di proprietà o diritto d'autore?	144
4.4	La illiceità nella riproduzione di immagini.	148
4.4.1	La necessità del consenso.	157
4.4.2	Il risarcimento del danno.	163

4.5 L'abusiva pubblicazione delle immagini.	169
Bibliografia italiana.	177
Bibliografia straniera.	180
Giurisprudenza.	181