

# **Multiculturalismo: problemi penali.**

**Autore: Doride Falduto**

**Prof. Relatore: Domenico Maria Pulitanò**

**Ateneo: Università Statale di Milano Bicocca**

**Anno accademico: 2012/2013**

## Sommario

GLI INTERESSI IN GIOCO NELLA SOCIETA' LIBERA E APERTA. ....	9
Il problema prioritario: la tutela delle condizioni elementari della convivenza. ....	9
L'articolo 3 della Costituzione italiana. ....	10
a) il principio di uguaglianza formale ....	10
a1) Il principio dell'eguale rispetto ....	12
b) l'uguaglianza sostanziale.....	15
Le libertà: i diritti inviolabili dell'uomo e nuovi diritti.....	16
Pluralismo etico e fondamenti di valore del diritto penale: il rifiuto dell'intolleranza e la non neutralità del diritto penale (con rinvio agli elementi normativi culturali della fattispecie). ....	19
Questioni di tolleranza. ....	21
a) l'elasticità della tolleranza: limiti della tolleranza. ....	22
b) tra culture conviventi, dove si collocano tali limiti: la distinzione tra 'restrizioni interne' e 'tutele esterne'.....	23
Laicità. Religione. Diritto penale e l'elemento religioso. ....	25
Multiculturalismo e diritto penale: i problemi del multiculturalismo. Introduzione al reato culturalmente motivato.....	27
UNA RIFLESSIONE SUL 'MULTICULTURALISMO E LA SOCIETA' SMEMBRATA'. ....	31
Il multiculturalismo (antipluralistico).....	31
La forza del multiculturalismo. ....	32
Una sfida inevitabile. ....	32
Una sfida ai fondamenti: ....	33

a) il multiculturalismo è una sfida all'universalismo. ....	33
b) il multiculturalismo è una sfida all'individualismo.....	33
I possibili effetti giuridici del multiculturalismo: 'i diritti di gruppo'.....	34
Diritti fondamentali e multiculturalismo: il confronto (o lo scontro) tra diritti culturali. ....	34
MODELLI ORGANIZZATIVI: L'ATTEGGIAMENTO ASSUNTO DAGLI STATI EUROPEI NEI CONFRONTI DELLA DIVERSITA' CULTURALE.....	40
Due modelli a confronto.....	40
Il modello c.d. "assimilazionista-integrazionista" alla francese. ....	42
Il modello c.d. "multiculturalista" all'inglese. ....	43
Anche l'Italia in bilico tra i due modelli.....	43
IL REATO CULTURALMENTE MOTIVATO. ....	46
Il nuovo concetto di reato culturalmente motivato.....	46
Oggetto dei reati culturali: la cultura .....	47
Verso una nozione di cultura penalmente rilevante: .....	47
a) accezione universalista e partitiva della cultura. ....	47
b) culture 'al plurale'.....	48
Whose cultures? Le culture di gruppi socio-politici individuati in base alla legge penale..	49
Gruppi portatori di una cultura capace di influenzare la legge penale.....	49
Gruppi dotati di una cultura 'pervasiva' o 'societale'. ....	50
Identificazione e formulazione della nozione di cultura penalmente rilevante ai fini dello studio del fenomeno del multiculturalismo in ambito penale.....	51
Il ruolo penalmente rilevante dell'appartenenza ad altra cultura.....	51
<i>In particolare</i> , il rapporto intercorrente tra la fede e la cultura dell'individuo. Il reato culturalmente motivato e il reato religiosamente motivato.....	53
<i>In particolare</i> , il sistema penale italiano e l'uso del velo: una seria riflessione sul significato dell'uso del velo (e di qualsiasi strumento avente caratterizzazione religiosa o culturale) per valutarne in modo razionale l' offensività. Cenni e rinvio alla casistica giurisprudenziale visionata.....	55
PANORAMA DI GIURISPRUDENZA EUROPEA SUI REATI CULTURALMENTE MOTIVATI.....	60

La rilevanza prasseologica dei reati culturalmente motivati in Europa a fronte del massiccio flusso migratorio.....	60
Casi tratti dalla giurisprudenza europea: numerus clausus di categorie delittuose.....	61
Osservazioni: i più gravi reati culturalmente motivati coincidono, per lo più, con delitti in cui il soggetto passivo è donna.....	63
Osservazioni: i reati che dal punto di vista del soggetto attivo sono commessi indistintamente sia da una donna sia da un uomo. Minore gravità: contravvenzioni ed errore.....	67
NOTE INTRODUTTIVE ALLA QUESTIONE DE IURE CONDITO.....	68
La Costituzione italiana e la legge penale: la cultura giuridica che ne deriva.....	68
Di fatto una lacuna normativa di parte generale. Gli interrogativi sollevati dai reati culturalmente motivati.....	69
Il significato dell'assenza di soluzioni legislative di parte generale.....	70
Il sentiero dell'indagine: profili di diritto penale sostanziale.....	72
TIPICITA': LA RILEVANZA DELLA 'MOTIVAZIONE CULTURALE' A LIVELLO DI FATTO DI REATO.....	73
Il principio di territorialità.....	73
Accertamento del fatto di reato e motivazione culturale del fatto concreto.....	74
Gli elementi normativi culturali della fattispecie.....	74
I 'settori' all'interno dei quali le norme penali si intersecano con le norme culturali... ..	77
Le norme penali all'interno delle quali compaiono elementi normativi c.d. culturali.....	77
ANTI GIURIDICITA': RILEVANZA DELLA MOTIVAZIONE CULTURALE A LIVELLO DI ANTI GIURIDICITA'.....	84
La motivazione culturale come causa di giustificazione.....	84
Consenso dell' avente diritto (art. 50 c.p.).....	84
Esercizio di un diritto (art. 51 c.p.): un generico diritto 'alla propria cultura'. .....	88
<i>Maritalis districtio o ius corrigendi</i> , diritto previsto nell' ordinamento giuridico d'origine dell' immigrato.....	89
<i>Mangel</i> , ovvero l'accattonaggio praticato per tradizione e cultura (quale diritto 'alla propria cultura' da solo) .....	92

L'abbigliamento rituale (quale diritto alla propria cultura in aggiunta al diritto alla libertà di religione).....	106
Art. 5, l.1975, n.152: traccia, ambito di applicabilità, struttura della norma. ....	108
L' art. 5 <sup>1</sup> , prima parte.....	111
Il giustificato motivo: la categoria d'appartenenza, sua natura, funzione della categoria per la Corte Costituzionale; il significato tecnico-giuridico del giustificato motivo, il simbolo religioso è "sostanza" della cosa.....	113
Il giustificato motivo, connesso alla diritto 'alla propria cultura' e alla libertà religiosa, diventa 'sostanza' della condotta.....	113
L' art. 5 <sup>1</sup> seconda parte .....	121
I cerchi si chiudono. ....	125
LA COLPEVOLEZZA .....	131
La rilevanza della 'motivazione culturale' a livello di colpevolezza. ....	131
'Motivazione culturale' e imputabilità. ....	132
'Motivazione culturale', dolo, errore, colpa.....	134
Dolo ed errore sul fatto (o errore di percezione). ....	134
Errore sugli elementi normativi culturali.....	138
La fisionomia dell'agente-modello (homo eiusdem condicionis et professionis, uomo medio-normale-ragionevole, reasonable man) nei reati culturalmente motivati.....	140
'Motivazione culturale' e inesigibilità della condotta: le cause di esclusione della colpevolezza o scusanti.....	143
La possibilità di conoscere la norma penale violata (dovere di informazione e conoscenza – conoscibilità- della legge penale) e la 'motivazione culturale'.....	145
L'ignoranza inevitabile della norma penale violata nella giurisprudenza europea e italiana in tema di reati culturalmente motivati.....	149
I fattori da cui può dipendere la valutazione di inevitabilità dell'ignoranza della norma penale violata. ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
i. Naturalità e artificialità del reato. ....	154
i. Grado di eterogeneità tra cultura italiana e cultura d'origine. ....	155
i. Durata del soggiorno nel Paese d'arrivo. ....	157

i. Esistenza, nel Paese d'origine, di una norma penale dal contenuto analogo alla norma penale violata. ....	157
i. Pluralità di fattori. ....	159
Osservazioni conclusive su 'motivazione culturale' e possibilità di conoscere la norma penale violata.....	159
Criterio di commisurazione giudiziale della pena.....	161
L'inesistenza di cause di esenzione da pena per la motivazione culturale. ....	163
Bibliografia .....	165