

INDICE

INTRODUZIONE

CAPITOLO I

L'evoluzione del sistema del collocamento.

- 1.1 La nascita della legge 482/1968 e il tentativo di dare organicità al sistema del collocamento obbligatorio
- 1.2 Limiti e lacune della legge 482/1968
- 1.3 Dal collocamento obbligatorio al collocamento mirato: la legge 68/1999
- 1.4 Il nuovo concetto di disabilità
- 1.5 Il regime delle deroghe: esclusioni, esoneri, sospensioni e compensazioni
 - 1.5.1 Esoneri
 - 1.5.2 Sospensioni
 - 1.5.3 Compensazioni

CAPITOLO II

Il percorso verso la costituzione del rapporto di lavoro e forme di tutela del lavoratore disabile.

- 2.1 I modi di connessione:
 - 2.1.1 l'assunzione obbligatoria, avviamento ed inserimento
 - 2.1.2 il collocamento mirato, avviamento ed inserimento
- 2.2 Il ruolo delle cooperative sociali e dei servizi per l'impiego
- 2.3 La costituzione del rapporto di lavoro: patto di prova e attribuzione delle mansioni
- 2.4 Le forme contrattuali cd "atipiche"
- 2.5 Tutela del disabile nel caso di sopravvenuta inidoneità alle mansioni e in caso di aggravamento delle condizioni di salute
- 2.6 Tutela antidiscriminatoria: i cd "reasonable accommodation"
- 2.7 Tutela in caso di licenziamento per giustificato motivo oggettivo

CAPITOLO III

Il sistema delle convenzioni.

- 3.1 L'assunzione attraverso il sistema delle convenzioni di inserimento e di integrazione (art 11 della legge 68/1999)
- 3.2 Le convenzioni trilaterali (artt. 12 e 12bis legge 68/1999)
- 3.3 Le convenzioni nel pubblico impiego
- 3.4 Il fondo regionale per l'occupazione dei disabili (art.14 della legge 68/1999)

CAPITOLO IV

Il caso di Lorenzo Mazza in Decathlon Italia.

- 4.1 Il progetto della AIPD: "Chi trova un lavoro trova un tesoro"
- 4.2 Accordo tra l'AIPD (Associazione Italiana Persone Down) e Decathlon Italia
- 4.3 Avviamento e inserimento di Lorenzo Mazza presso lo store di Decathlon Fiumicino
- 4.4 Il percorso lavorativo: dal tirocinio all'assunzione a tempo indeterminato.

APPENDICE.....

BIBLIOGRAFIA.....

SITOGRAFIA.....

RINGRAZIAMENTI.....