## Indice

I.	Art.6	03 bis c.p	1
1	. Evo	oluzione della fattispecie	1
	1.1	Prima formulazione della norma	1
	1.2	La modifica ad opera della l.n.199/2016	4
2	. Pro	blemi interpretativi e giurisprudenza	10
	2.1	Bene giuridico tutelato	10
	2.2	Il concetto di sfruttamento	13
	2.3	Lo stato di bisogno	14
	2.4	Gli indici di sfruttamento	17
3	. Nuc	ove forme di caporalato: la fattispecie applicata al mondo della gig econo	ту.20
II.	Respo	onsabilità da reato degli enti e misure connesse	24
1	. Il si	stema 231: struttura dell'illecito e operare della disciplina in concreto	24
	1.1	Il mutato contesto criminale	24
	1.2	La struttura dell'illecito amministrativo	26
	1.3	I meccanismi premiali offerti dal d.lgs.231/2001	35
	1.4	Nodi dogmatici irrisolti	37
	1.5	Finalità della disciplina	43
2	. L'iı	nputazione di responsabilità all'ente oggi	44
	2.1	Extraterritorialità del reato	44
	2.2	Le prassi e il problema della filiera	45
3	. Sup	ply Chain Act - Direttiva (UE) 2024/1760	51
III.	Istitut	ti di controllo giudiziale dell'impresa interni ed esterni al sistema 23	1 a
con	fronto		55
1	. Pre	messa	55
2	. L'a	mministrazione giudiziaria ex art.34 del d.lgs.159/2001	56
	2.1	L'interpretazione della misura ad opera del Tribunale di Milano	61
	2.2	Implicazioni e compatibilità rispetto al d.lgs. 231/2001	63

2	2.3 Il controllo giudiziario ex art.34bis d.lgs. 159/2011	64
3.	Il controllo giudiziario dell'azienda ex art.3 l. n.199/2016	67
4.	Il commissario giudiziale ex art.15 d.lgs.231/2001	71
5.	Conclusioni in tema di misure <i>lato sensu</i> di controllo	74
IV. (	Compliance riparativa anticipata: il sistema 231 nella procedura penale	77
1.	Premessa	77
2.	Gli istituti premiali ex d.lgs. 231/2001: prospettive di non punibilità parziale	80
3.	La vexata quaestio della sospensione del procedimento con messa alla prova	
app	licata agli enti	86
4.	Esperienze di fuoriuscita anticipata dal processo, affinità e praticabilità di istitu	ıti
di a	liversion di origine statunitense nell'ordinamento italiano	92
Concl	lusioni	101
Riblio	orafia	108