

## Sommario

<b>INTRODUZIONE</b> .....	5
<b>I – DIRITTO EUROPEO E I DIVERSI SISTEMI DI CONTROLLO NAZIONALI</b> .....	15
1.1 La libera circolazione di capitali e la libertà di stabilimento .....	15
1.2 Il principio di neutralità .....	20
1.3 I servizi d’interesse economico generale .....	24
1.4 La nascita della golden share e la giurisprudenza della Corte di Giustizia .....	29
1.5 La Germania.....	34
1.5.1 Il sistema tedesco: l’ Außenwirtschaftsverordnung (AWV) .....	34
1.5.2 Cross-sectoral e sector-specific review .....	36
1.5.3 Il caso Volkswagen.....	38
1.5.4 Le riforme emergenziali ed il “controverso” piano industriale tedesco per il 2030 .....	40
1.6 La Francia .....	44
1.6.1 La privatizzazione e i “Noyaux durs” .....	44
1.6.2 L’Action Spécifique.....	46
1.6.3 Le riforme adottate durante la fase emergenziale COVID-19 .....	49
1.7 Modelli a confronto: da modelli differenti alla definizione d’interessi comuni .....	51
<b>II – I POTERI SPECIALI IN ITALIA: DALLA GOLDEN SHARE AL GOLDEN POWER</b>	
53	
2.1 Le privatizzazioni ed il topos Stato imprenditore-regolatore .....	53
2.2 La nascita dei poteri speciali e le sue criticità .....	57
2.3 “Poison pill”: uno strumento di dubbia operatività .....	59
2.4 I fondi sovrani d’investimento .....	63
2.4.1 La necessità di un approccio comune.....	63
2.4.2 I “Principi di Santiago” e l’autoregolamentazione .....	66
2.5 L’esperienza statunitense: Una normativa precorritrice?.....	68
2.5.1 Dal CFIUS agli emendamenti Exon-Florio e Byrd.....	68
2.5.2 Le riforme del nuovo millennio: FINSIA e FIRMA.....	70
2.6 La disciplina del golden power .....	73
2.6.1 L’introduzione di un nuovo strumento.....	73
2.6.2 Il caso Vivendi-TIM .....	76
2.6.3 L’evoluzione e l’ampliamento dello “scudo dorato” .....	79
2.7 La fase emergenziale da COVID-19.....	84
2.7.1 Le conseguenze dell’indebolimento del tessuto economico.....	84
2.7.2 Il Decreto Liquidità ed il diritto dell’Unione Europea: le perplessità sollevate .....	85

<b>III - L'IMPATTO DEL NUOVO QUADRO NORMATIVO EUROPEO</b> .....	89
3.1 La strategia d'investimento cinese e le ragioni della sua influenza nelle scelte legislative europee .....	89
3.1.1 La Cina e gli investimenti esteri .....	89
3.1.2 L'Europa e gli investimenti esteri diretti cinesi .....	91
3.2 Il Manifesto Franco-Tedesco: necessario un cambio di paradigma? .....	93
3.3 Lo screening degli investimenti diretti esteri in Europa e il cambio di paradigma della Commissione europea .....	98
3.3.1 L'evoluzione dell'approccio europeo e le preoccupazioni sollevate .....	98
3.3.2 Il regolamento europeo per lo screening degli investimenti esteri diretti .....	101
3.3.3 I meccanismi di cooperazione ed il ruolo della Commissione: possibili prospettive ..	102
3.3.4 Meccanismo di controllo e oggettività dei parametri .....	104
3.3.5 Osservazioni conclusive e prospettive <i>de iure condendo</i> .....	106
3.3.6 Analisi del primo anno di screening europeo .....	109
3.4 Una rivoluzione tecnologica: la rete wireless di quinta generazione .....	111
3.4.1 La sicurezza informatica e la corsa al 5G .....	111
3.4.2 Il Piano d'azione 5G e la direttiva NIS .....	113
3.4.3 La protezione della rete mobile di quinta generazione ed il "Cybersecurity Act" .....	114
<b>IV - I PROSSIMI PASSI VERSO UN MONDO POST COVID-19</b> .....	120
4.1 Il difficile bilanciamento delle politiche industriali e concorrenziali europee .....	120
4.1.1 Il controllo delle concentrazioni ed il ritorno di un dibattito mai stato dormiente .....	120
4.1.2 La ricerca di campioni nazionali: possibili prospettive .....	124
4.2. La politica commerciale per un'Europa più forte post COVID-19 .....	127
4.3 Sovvenzioni estere ed investimenti esteri diretti: la proposta finale di regolamento .....	130
4.3.1 Il percorso verso una parità di condizioni a livello globale nel mercato interno .....	130
4.3.2 Il processo di valutazione delle sovvenzioni e dei loro effetti .....	133
4.3.3 Misure correttive e poteri d'indagine della Commissione .....	135
4.3.4 Il coordinamento con il controllo delle concentrazioni .....	137
<b>CONCLUSIONI</b> .....	139
<b>BIBLIOGRAFIA</b> .....	144