

## Indice

---

Introduzione..... p. 1

### Capitolo I

#### LE IMPLICAZIONI GIURIDICHE DEL *FAST FASHION*

1. Il successo degli indumenti confezionati: origine ed evoluzione storica del fenomeno .....	p. 5
1.2. Consumismo di massa e connotati della moda veloce .....	p. 9
2. Processi produttivi e strategie commerciali .....	p. 13
2.1. Meccanismi di esternalizzazione del processo produttivo .....	p. 15
2.2. La dottrina del <i>locus commissi delicti</i> .....	p. 18
3. Le filiere globali nel contesto della liberalizzazione degli scambi commerciali .....	p.19
3.1. <i>Focus</i> sulla regolamentazione del commercio tessile nell'Unione Europea .....	p. 21
3.2. La nozione di consumatore secondo la giurisprudenza europea (C.G.U.E. e Corte E.D.U.) .....	p. 24
4. I presupposti della punibilità: tipicità, antigiuridicità e colpevolezza .....	p. 27
4.1 Il principio di stretta legalità e i suoi corollari nei sistemi di <i>Civil law</i> e di <i>Common law</i> .....	p. 31
4.2. Il principio di necessaria offensività .....	p. 34
4.3. La teoria del bene giuridico tutelato .....	p. 35
4.4. Il ruolo della giustizia penale nei regimi autoritari degli Stati fornitori (cenni allo “Special Powers Act” del Bangladesh) .....	p. 38
5. L'iniquità dei <i>supply agreements</i> .....	p. 41

## Capitolo II

### I DELITTI CONTRO LA PERSONA

1. La vicenda giudiziaria del Rana Plaza .....	p. 43
1.1. Il Bangladesh Labour Act .....	p. 49
1.2. Accord on Fire and Building Safety in Bangladesh .....	p. 50
2. I limiti alla libertà d'impresa .....	p. 52
2.1. Rilevanza penale del lavoro sommerso e dell' <i>indecent work</i> .....	p. 54
2.2. Lo sfruttamento come modalità di produzione: il ritorno dello <i>sweating system</i> .....	p. 56
2.3. Violazione del diritto a un salario dignitoso .....	p. 58
3. Le fattispecie di lavoro forzato, schiavitù e riduzione in servitù ai sensi del diritto internazionale .....	p. 62
3.1. L'irrelevanza del consenso della vittima nella giurisprudenza della Corte E.D.U. ....	p. 65
3.2. La tutela penale dello <i>status libertatis</i> nell'ordinamento giuridico italiano .....	p. 67
3.3. Il delitto di intermediazione illecita e sfruttamento di manodopera (art. 603- <i>bis</i> c.p.) .....	p. 70
3.4. Fattispecie criminose nel distretto tessile di Prato .....	p. 72
3.5. La rilevanza penale del <i>Sumangali scheme</i> .....	p. 75
4. Il ruolo delle organizzazioni criminali nei reati di <i>trafficking</i> e <i>smuggling of migrants</i> .....	p. 78
4.1. Il coinvolgimento delle cd. "mafie atipiche" .....	p. 81
5. <i>Intersectional violations</i> e violenza di genere sui luoghi di lavoro .....	p. 84
5.1 I fenomeni persecutori del mobbing, <i>straining</i> e <i>stalking occupazionale</i> .....	p. 87
5.2. Percosse, lesioni personali e violenza sessuale ai danni delle operatrici tessili .....	p. 91
5.3. La vulnerabilità dei minori impiegati nella filiera produttiva .....	p. 94

## Capitolo III

### PROFILI POLIEDRICI DELLA RESPONSABILITÀ PENALE

1. Reati plurioffensivi e plurisoggettivi della filiera produttiva .....	p. 97
1.1. I principi comunitari di precauzione e di prevenzione a tutela della persona del consumatore .....	p. 98

1.2. Le attività criminali sui marketplace di moda veloce .....	p. 101
2. I danni derivanti dall'utilizzo di sostanze tossiche nella produzione .....	p. 105
2.1. Tutela penalistica della salute del consumatore .....	p. 107
2.2. Frode nell'esercizio del commercio, lesioni personali colpose e omicidio colposo .....	p. 110
3. La pluralità di soggetti attivi: l'istituto del concorso di persone nel reato .....	p. 113
3.1. Il concorso atipico dell'imprenditore colluso .....	p. 114
3.2. Il concorso colposo .....	p. 116
4. La responsabilità dell'ente per i reati commessi del suo interesse o a suo vantaggio (D. Lgs. 231/2001) .....	p. 119
4.1. Le misure punitive comminabili all'ente collettivo .....	p. 121
4.2. La disciplina del <i>whistleblowing</i> negli enti privati .....	p. 123
4.3. Applicabilità del D.lgs. 231/2001 alle multinazionali della filiera <i>fast fashion</i> .....	p. 125
<b>Conclusioni</b> .....	p. 131
<b>Riferimenti bibliografici</b> .....	p. 134
<b>Indice delle pronunce</b> .....	p. 144