

## INDICE

<b>CAPITOLO I – Libertà di espressione e le sue origini</b>	<b>6</b>
1.1 Cenni storici	6
1.2 L’art. 21 Cost. e il suo bilanciamento con l’art. 41 Cost.	9
1.3 L’ art. 1, L. n. 300/1970	15
1.4 Cenni alle fonti internazionali	27
<b>CAPITOLO II – Modalità e limiti all’esercizio del diritto di critica</b>	<b>36</b>
2.1 Obblighi del lavoratore nel rapporto di lavoro subordinato	36
2.1.2 Principi generali di correttezza e buona fede	39
2.1.3 La diligenza del prestatore di lavoro	46
2.1.4 La fedeltà del prestatore di lavoro	52
2.2 Modalità dell’esercizio del diritto di critica	58
2.2.1 Obbligo di continenza	58
2.2.2 Criterio della continenza sostanziale	60
2.2.3 Criterio della continenza formale	63
2.2.4 La satira	66
2.3 Rapporto con il diritto di cronaca giornalistica	69
2.4 Mezzi di esercizio del diritto di critica	77
2.4.1 Mezzi di comunicazione di massa	77

2.4.2 Critica espressa sui <i>social network</i>	78
2.4.3 Diritto alla privacy del lavoratore	92
2.5 Limiti all'esercizio del diritto di critica	100
2.5.1 Principi del buon costume e dell'ordine pubblico	101
2.5.2 Tutela dell'onore	103
2.5.3 Tutela dell'immagine	108
2.6 Apparato sanzionatorio	111
2.6.1 Sanzioni disciplinari	112
2.6.2 L'insubordinazione	113
2.6.3 Il licenziamento per giusta causa o per giustificato motivo soggettivo o oggettivo	114
<b>CAPITOLO III – Il diritto di critica nelle diverse tipologie di rapporto di lavoro</b>	127
3.1 Rapporto di lavoro subordinato	127
3.2 Le organizzazioni di tendenza	128
3.3 I rapporti di pubblico impiego	136
3.4 La tutela del <i>whistleblower</i>	144
3.6 Il diritto di critica sindacale	158
3.7 Il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza	162
OSSERVAZIONI CONCLUSIVE	165

BIBLIOGRAFIA	168
RINGRAZIAMENTI	177