

BIBLIOGRAFIA

- A.A.V.V., *Berner Kommentar*, Stämpfli, Bern, 2012.
- A.A.V.V., *Festschrift für Rudolf Welsch*, MANZ Verlag, Wien, 2004.
- A.A.V.V., *Rapporto finale della Commissione indipendente d'esperti svizzera sulla seconda guerra mondiale*, Bern, 2002.
- A.A.V.V., *Transfert international de biens culturels. Convention de l'UNESCO de 1970 et Convention d'Unidroit de 1995*, Ufficio federale della cultura svizzero, Bern, 1998.
- ALTERMAN, K. – DAHM, C., *National Treasure: A Comparative Analysis of Domestic Laws Criminalizing Illicit Excavation and Exportation of Archaeological Objects*, in *Mercer Law Review*, 2013, p. 437.
- ANSELMO LEMME, A., *La commerciabilità dei beni culturali*, in MACCARI, A. – PIERGIGLI, V. (a cura di), *Il codice dei beni culturali e del paesaggio tra teoria e prassi*, Giuffrè, Milano, 2006.
- ARON, R., *Histoire de Vichy*, Fayard, Paris, 1954.
- BAEHR, P. – CASTERMANS-HOLLEMAN M. (a cura di), *The Role of Human Rights in Foreign Policy*, Palgrave Macmillan, London, 2004.
- BALESTRA, L., *Proprietà e diritti reali*, UTET, 2012.
- BANDLE, A. L., *Fake or Fortune? Art Authentication in the Art Market and at Court*, in *International Journal of Cultural Property*, 2015.
- BARBERO, D., *Il sistema del diritto privato*, Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1988.
- BARBERO, D., *Il sistema del diritto privato*, Unione tipografico-editrice torinese, 1988. TORRENTE, A. – SCHLESINGER, P., *Manuale di diritto privato*, Giuffrè, Milano, 2009.
- BARKAN, E., *The guilt of Nations: Restitution and Negotiating Historical Injustices*, Johns Hopkins UP, 2000.